

Editorial



Lali Hofer

*Liebe Leser:in
unglaublich, aber wahr: vor gut einem Jahr haben wir in einer emotionalen und konstruktiven Generalversammlung entschieden, dem Verband eine weitere Chance zu geben und entschieden, mit einer ergänzten Crew positiv in die Zukunft zu schauen. Mit einem neuen Vorstand sind wir voller Elan gestartet, und aktuell unterwegs in Richtung Zukunft. Zugegeben, die Geschwindigkeit ist moderat – ich sage sogar ernüchternd. Zu viele tolle Ideen, zu wenig Zeit und Energie. Im kommenden Jahr wollen wir die verfügbaren Kräfte bündeln, weniger aufs Mal angehen, und dafür auch etwas auf die Beine stellen. Und ja, wir müssen auch mit unerwarteten Schicksalsschlägen umgehen. In diesem Jahr hat uns Claudio Pini verlassen – ein Gründungsmitglied von PANCH 2000 und musikalischer Leiter verschiedener Formationen.*

Lali Hofer

In Memoriam Pini

Unser Gründungsmitglied Claudio Pini musste uns am 8.8.2023 viel zu früh verlassen. Pini war ein begnadeter Musiker, Komponist und Arrangeur. Viele unsere Formationen haben ein Stück von Pini im Repertoire.

Pini war massgeblich am Erfolg von PANCH2000 in Paris und Trinidad beteiligt, als Mit-Arrangeur vom Calypso «Mind Yuh Business», als aktives Mitglied des musikalischen Beirats und natürlich auch als Musiker.

Für Einige von uns hat der Weg mit Pini bereits in unserer Kindheit begonnen, im Zirkus Bombonelli und in der Kindersteelband Nägeligasse. Zuerst am Schlagzeug, und danach am Steelpan – die beiden Instrumente, welche Pini sein Leben lang begleitet haben.

Die Berner Ölgesellschaft war dann die erste Formation, welche Pini als musikalischer Leiter mitgeprägt hat. Als erste Person in Europa hat Pini eine musikalische Ausbildung auf dem Steelpan gemacht – MTV Europe war äxtra dafür aus London angereist, um ein Portrait von Pini anlässlich des Diplomkonzerts mit Pini5 zu drehen – damals der Nr.1 Sender in Sachen Musik.



Ein anderes tolles Projekt mit Pini's Beteiligung war „Holiday for Pans“ – ein legendäres Quintett, das bleibende Pan-Akzente im Schweizer Jazz setzte – damals für uns ein absolutes Novum, welches uns jungen Pannists gezeigt hat, dass das Steelpan viel mehr als nur eine Abwechslung an einem Hochzeitsapéro sein kann! Wie inspirierend!

Nach der Zeit mit der Berner Ölgesellschaft und einigen wunderbaren Jahren mit den Formationen „Les Amis de la Casserole“ und „Les Presqueparfaits“ stieg Pini mit ins gesamtschweizerische Projekt Panch2000 ein.

Pini war wesentlich mitbeteiligt am musikalischen Erfolg unserer Formation in Paris und Trinidad. Das Arrangement des Calypsos „Mind Yuh Business“ von „Len Boogie Sharpe“ wurde stark von Pini's musikalischem Wissen geprägt und verdiente unter anderem auch den Jury Eintrag „inventive, inventive, inventive“.

Aus der Berner Seggschn von PANCH2000 formierte sich die Formation „ferrum helveticum“, welche noch heute den Resonanzkörper von Claudio Pini's Musikalischen Ideen ist.

Die letzten mehr als 20 Jahren waren geprägt von kreativen musikalischen Impulsen. Dank der visionären Art kamen mit Pini auch Projekte zu Stande mit anderen musikalischen Grössen, darunter auch mit Andy Narell, Yaira Yonne und Nik Bärtsch. Im Rahmen dieser zum Teil ziemlich abgefahrenen Projekte haben etliche Panspieler:innen auch von PANCH ferrum-Luft schnuppern können.

Lieber Pini, viel zu früh hast du uns verlassen müssen! Danke für deine Musik - Ruhe in Frieden.



Claudio Pini

Erinnerungskonzert

Tribute to Claudio Pini

Erinnerungskonzert „Tribute to Claudio Pini“ am Sonntag, 26. November 2023, im Rossstall des Kulturhof Schloss Köniz. Zwei verschiedene Konzerte um 15uhr und 18uhr

Wir wollen uns an diesem Tag gemeinsam an Pini erinnern und seine Musik geniessen. In einem Doppelkonzert mit Angel Maria Torres (Pini's zweiter Formation, eine coole Mambo-Clique), ferrum helveticum und eingeladenen Gastmusiker:innen.

Anmeldung und Tickets unter www.kulturhof.ch

Umfrage zu PANCH

Umfrage vom Vorstand

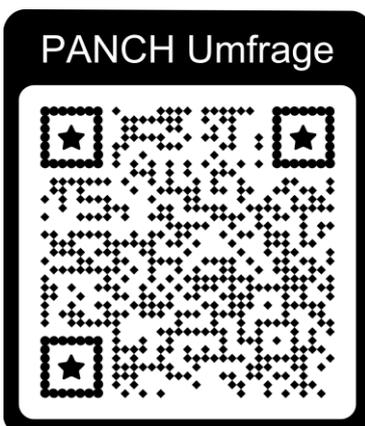
Wir sind im letzten Jahr mit vielen Ideen und frischem Elan gestartet, und stehen trotzdem noch am Anfang der neuen Reise. Wohin wollen wir mit unserem Verband? Was bewegt uns als Musiker und Bands? Brauchen wir überhaupt einen Verband? Und wenn ja, was erwarten wir vom Verband?

Du kannst mitdiskutieren und entscheiden – auch in Abwesenheit, bequem von deinem Sessel von zu Hause aus.

Danke dass du dir kurz Zeit nimmst und uns deine Gedanken mitteilst. An der Generalversammlung vom 29.10.2023 werden wir ein erstes Mal darauf eingehen.

Und ja: die Umfrage darf beliebig verteilt werden.

Hier ist die Umfrage zu finden



Rückblick

Music & Lime Festival '22



Nach vielen Jahren hat es wieder einmal ein kleines und feines Musikfestival gegeben – nicht zuletzt dank der Unterstützung von PANCH konnten insbesondere auch mehrere Jugend-Formationen vor einem breiteren Publikum auftreten:

- Wilbert Gill Pan Band
- Jugendsteelband Lyss
- Tempomix
- Groovity

Es gibt sie also noch, die jungen Menschen, welche sich dem Steelpan verschrieben haben. Klar, die wilden 80er sind durch, und gerade deshalb ist es wichtig, dass wir uns, die älteren Semester, dafür einsetzen, den jungen Formationen eine gute Bühne zu bieten.

Toll am Festival war die Mischung aus reinen Steelpan-Formationen und Musikgruppen mit anderer Instrumentierung aus dem Bereich Latin. So konnte die Calypso Band «The Rich Man's Kitchen Orchestra» ebenso überzeugen wie die Berner «Casinogang», eine groovige Jazzformation.

Wunderbar war das Zusammentreffen mit vielen bekannten Gesichtern der Schweizer und Europäischen Steelzene. Nicht zuletzt die beiden eingeladenen Formationen Ebony und Calypsociation waren Motivation genug, den Weg nach Köniz unter die Füsse zu nehmen! Der Zutritt war dank weiterer Sponsoren tagsüber frei, die Abendkonzerte teilweise sogar ausverkauft und wer dabei war, weiss wie es abging... schön waren so viele aktive Steelpanspieler:innen der Schweizer Formationen mit im Publikum! Hoffen wir auf eine erneute Durchführung in Zukunft.

Fotos, Line-up und Impressionen sind unter www.music-and-lime.ch zu finden.

Die Perle

In dieser neuen Rubrik wollen wir jeweils eine Perle der Schweizer Steelszene oder benachbarter Themen vorstellen – zur Inspiration, Information, zur Würdigung.

Karibikabend Lyss



Karibikabend 1988

Hast du gewusst, dass es seit 1985 den Karibikabend der Steelband Lyss gibt? Er findet seit langem jeweils an zwei Abenden im November statt. Jedes Jahr steht jeweils unter einem eigenen Motto. Mit viel Liebe zum Detail und grossem Engagement wird ein abwechslungsreiches Programm aus Musik, Gesang und Schauspiel einstudiert. Das Steelpan steht dabei natürlich im Zentrum. Viele Spieler:innen haben in jungen Jahren mit der Jugendformation, welche jeweils den Abend einläutet, ihre Feuertaufe auf der Bühne erlebt.



Nicht vergessen: Karibikabend 2023, 10./11.11.

Impressum

Redaktion: A. Hofer, Hofgutweg 3, 3063 Ittigen
www.panch.ch panchinfo@panch.ch
Den PANCH-info erhalten alle Einzel- und alle Bandmitglieder. Gratisabo